



Ministerio de Cultura
República de Colombia



Bogotá D.C., 22 de febrero de 2010

135-117-2010

Señor

ARIEL VERCELLI

Presidente

Bienes Comunes Asociación Civil de Argentina

Argentina

Estimado Señor Vercelli

Deseo expresarle mis más altos sentimientos de aprecio por su labor en favor del crecimiento y fortalecimiento del sector cultural desde su área de trabajo. En esta ocasión me dirijo a Usted con el fin de invitarlo al III Congreso Iberoamericano de Cultura: Las Músicas Iberoamericanas en el Siglo XXI, a realizarse entre el 1 y el 4 de julio del 2010 en la ciudad de Medellín.

El Congreso Iberoamericano de Cultura 2010 será un evento que convoca a los diferentes actores de la música: artistas, pensadores, industria, instituciones y especialmente a jóvenes y público, generando una movilización social en torno a las prácticas, lenguajes y movimientos musicales. Un espacio para visibilizar lo que ocurre en nuestros países, para redescubrir, repensar, interconectar simbolizar y reconocer la diversidad de nuestras manifestaciones y procesos en el campo de la música y su valor en el desarrollo de los pueblos y la construcción del espacio cultural Iberoamericano.

Este Congreso nos da la oportunidad de discutir de manera abierta temas álgidos y actuales, y será un lugar de encuentro de nuestras manifestaciones musicales más diversas, que nos permitirá actualizar imaginarios sobre Iberoamérica y sus músicas, debatir sobre estéticas, industrias creativas, sistemas educativos y políticas culturales en relación con la música. Queremos realizar un Congreso propositivo, que examine las relaciones entre sociedad civil, Estado y mercado, y revise los instrumentos con que hemos construido nuestros mapas y rutas, para buscar salidas y nuevas estrategias que nos permitan fortalecer y dinamizar redes, intercambiar experiencias y conocimientos, diagnosticar potencialidades, transferir políticas significativas y proponer programas de cooperación regional.

Por lo anterior, acudimos a Usted con el fin de invitarlo a participar como ponente en este importante evento. Y así generar una discusión dinámica sobre la **Industria de la Música**, específicamente en el panel **Música y TICs**. La organización en Colombia asumirá los costos de tiquetes aéreos, transporte local, hotel y alimentación. Le agradezco confirmar su asistencia a través de Diego Mantilla al correo, (dmantilla@mincultura.gov.co).

Hago propicia la ocasión para renovarle las seguridades de mi más alta y distinguida consideración.

Cordialmente,

PAULA MARCELA MORENO ZAPATA
Ministra de Cultura

Adjunto: Programa propuesto

Preparó: Diego A. Mantilla

Revisó: María del Pilar Ordoñez



Certificado CO09/3221



Certificado CO09/3220

